



# Convegni anche in Europa

Organizzati incontri a Londra, Tours, Berlino e Barcellona

Il Comitato nazionale ha promosso convegni in alcuni dei più importanti centri europei di studi rinascimentali.

Nel giugno 2010 si terrà presso il Warburg Institute di Londra un convegno, organizzato da Guido Giglioli, su alcuni dei temi caratteristici della filosofia telesiana: *sensus*, *affectus*, *passio*, *conservatio*. Parteciperanno Michaela Boenke, Lina Bolzoni, Roberto Bondi, Andrew Campbell, Marie-Dominique Couzinet, Jean-Paul De Luca, Sabrina Ebersmeyer, Guido Giglioli, Nuccio Ordine.

Il tema di questo convegno è davvero di capitale importanza. Telesio era un sostenitore della cosiddetta "sensibilità universale", che è uno degli aspetti più diffusi nella filosofia naturale del Rinascimento. Tutte le cose sentono, cioè percepiscono ciò che favorisce e ciò che danneggia. Questo perché, afferma il filosofo cosentino, la natura non si dimentica di conferire alle nature agenti il senso della propria conservazione.

Persensio, poi, come sostiene nel *De rerum natura* del 1570, bisogna intendere la «percezione della propria passione» (propriae passionis perceptio), cioè la percezione della modificazione subita. E la sensibilità è da concepirsi sempre e solo come contatto.

Affermare l'esistenza di una sensibilità diffusa nella natura, chiarisce anche Telesio, non comporta che tutti

gli enti abbiano gli organi di senso propri degli animali. Questi organi sono soltanto vie e aperture (*viae atque aditus*) attraverso le quali le azioni delle cose esterne giungono a quella sostanza corporea presente negli animali, che funge da anima, che Telesio chiama *spiritus*.

E quindi questa fondamentale caratteristica della materia che rende di fatto stabile e in equilibrio l'universo, che si configura come qualcosa di autonomo che, come Telesio insiste molto, si conserva eternamente. Il dominio conoscitivo e anche etico umano sono espressione dell'attività dello *spiritus*. Tutti questi aspetti e molti altri saranno affrontati durante il convegno al Warburg, approfondendo il rapporto tra *sensus*, *affectus* e *conservatio*.

Nel settembre 2010 un altro importante convegno si terrà invece a Tours, presso il prestigioso Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance. Organizzato da Philippe Vendrix e dedicato a Telesio e la musica, parteciperanno: Angela Voss, Concetta Pennuto, Natacha Fabbri, Giuseppe Gerbino, Paolo Gozza, Inga Mai Grootte, Maria Semi, Brigitte Van Wymeersch, Laurence Wuidar.

Il convegno toccherà in vari momenti il tema del rapporto tra *spiritus* e note musicali, cioè sugli effetti provocati dalla musica sulla sostanza sen-



Il Warburg institute di Londra

ziente. Esplorerà così un argomento inedito negli studi telesiani e sembra lecito attendersi risultati interessanti e importanti.

E inoltre in fase di organizzazione e previsto per la fine del 2010 un convegno a Berlino presso il Max Planck Institute for the History of Science (lo sta organizzando Jürgen Renn).

Nel novembre 2010 è previsto invece un convegno presso l'Università di Barcellona. Ne sta curando l'organizzazione Miguel Angel Granada. E

intitolato Telesio e il rinnovamento della filosofia della natura. Sarà l'occasione per studiare criticamente, nell'ambito della rivoluzione cosmologica moderna, il contributo di Bernardino Telesio alla critica della filosofia naturale aristotelica e la sua proposta di una nuova concezione generale della struttura e modo di operare del mondo fisico. Parteciperanno studiosi italiani e spagnoli della filosofia e della scienza rinascimentale e specialisti su Telesio.

## Partner Collaborazione con i più grandi centri sul Rinascimento

Hanno aderito e contribuito alla stesura del progetto importanti centri europei sul Rinascimento e una delle maggiori case editrici classiche d'Europa: il Warburg Institute di Londra, il Max Planck Institute for the History of Science di Berlino, il Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance di Tours, l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, Les Belles Lettres di Parigi.

Il Warburg Institute di Londra ha come suo scopo fondamentale la promozione dello studio della tradizione classica, sul versante letterario, filosofico e artistico. Fondato dallo studioso tedesco Aby M. Warburg (1866-1929), che ha condotto ricerche innovative sul contesto sociale e intellettuale dell'arte rinascimentale, l'Istituto ha dato luogo a una tradizione di fondamentali studi sulla cultura del XVI secolo. Sono da ricordare in particolare i contributi di figure come Fritz Saxl (1890-1948), Gertrud Bing (1892-1964), Frances A. Yates (1899-1981), Ernst H. Gombrich (1909-2001) e Daniel P. Walker (1914-1985). L'Istituto possiede una ricchissima biblioteca e un'importante raccolta fotografica, che riflette il più condensato taglio interdisciplinare che i suoi membri hanno sempre dato alle proprie ricerche.

Fondato nel 1994 come centro internazionale di ricerca di storia della scienza in Germania, il Max Planck Institute for the History of Science è uno degli ottanta istituti di ricerca in scienze naturali e sociali diretti dalla Max Planck Society. Il suo principale campo di studio è il modo nel quale nuovi paradigmi scientifici emergono dall'interazione delle scienze con le altre forme della cultura, nel periodo compreso tra l'affermarsi della grande filosofia naturale del Rinascimento e l'emergere della fisica dei quanti. Accoglie ricercatori di tutto il mondo e di formazione molto diversa.

Il Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance è un centro di formazione e di ricerca aperto a tutti gli studiosi interessati ad acquisire una formazione di base o avanzata nei vari aspetti che contraddistinguono la cultura rinascimentale. Fondato nel 1956, dispone di una ricca biblioteca e di un archivio fotografico. Alle sue attività contribuiscono un alto numero di studiosi universitari e membri del CNRS, i cui interessi vertono sulla cultura europea da Petrarca a Descartes.

Fondato nel 1975 a Napoli, intorno a una biblioteca umanistica di oltre centomila volumi, l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici è presieduto dall'Avvocato Gerardo Marotta. Da Eugenio Gann a Luigi Firpo, da Hans-Georg Gadamer a Karl Popper, tutti i maggiori periti italiani e stranieri della storia del pensiero hanno tenuto seminari all'Istituto. Ogni anno accademico vede svolgersi vari seminari e corsi di lezione destinati ai borsisti dell'Istituto, ai ricercatori, ai giovani, al vasto pubblico colto della città, anche nel tentativo di contribuire al riavvicinamento fra la cultura umanistica e quella scientifica.

La casa editrice Les Belles Lettres di Parigi è distinta nel panorama culturale europeo per la promozione dello studio dei testi classici attraverso accurate edizioni su Roma e l'antichità romana, sulla Grecia e l'ellenismo, la mitologia, la filosofia, la filologia, le scienze, la storia, la poesia e il teatro. Il suo ricchissimo catalogo comprende tra l'altro numerose collane bilingue nelle quali si trovano testi spesso inediti corredati da esaurienti introduzioni e apparati.